

## AG Raum für Kunst & Kultur: Zusammenschrift der Workshop-Ergebnisse

Anhand dreier konkreter Fragestellungen definierten die Teilnehmer\*innen der AG im Plenum Bedarfe und formulierten Anforderungen an Räumlichkeiten zur kulturellen Nutzung.

Die Zusammenschrift der Beiträge nach Fragen:

### Wer benötigt Räume?

- Bildende Künstler\*innen
- Bands
- Vereine
- (Inter)kulturelle Vereine, die nicht im ViV bzw. SKV organisiert sind (z.B. CompUser Club)
- Freie Theaterszene
- Fotograf\*innen
- Multimedia-Künstler\*innen
- Fliegende Veranstalter\*innen (z.B. Kunstraum)
- Kulturschaffende Einzelakteur\*innen, insbesondere für Veranstaltungen, aber auch für Workshops etc.
- Initiativen zur Leseförderung, z.B. Lesen + Lesen lassen e.V. für Schreibwerkstätten und Autor\*innenlesungen

### Welche Art von Räumen wird benötigt?

- Theaterproberäume
- Freie Theaterszene: Proberäume + Lagerräume zur alleinigen Nutzung
- Dauerhafte/Langfristige Räume für Vereine
- Räume für Workshops
- Räume für Schulungen
- Räume für Veranstaltungen
- Öffentliche neue Räume für Lesungen + kreatives Schreiben
- Proberäume für Bands, Chöre, Musiker
- Proberäume für Musikgruppen, (fest vermietet) auch teilbar
- Proberäume Tanz – Musik
- Frei nutzbare Proberäume (keine festen Instrumente)
- Proberäume für Musiker/Musikgruppen, insbesondere auch solche, in denen ein Flügel zur Verfügung steht
  - Ateliers für Kunstschaffende / Kreativkurse
- Atelierfläche

- Ausstellungsräume / Fläche
- Ausstellungsräume
  - „Präsentationen“
  - „Geschichte der Opelarbeiter“
- Lager, Archiv
- „Heim“
- „CompUserClub“ – „Feste Räume 200 m<sup>2</sup> mit PC-, Spiele-, und Schulungsraum“
- Atmosphärische Räume / große „Wohnzimmer“
- „Konzert + Catering“
- Verwendung des Theaterfoyers (Hinterbühne) für
  - Jazz-Akademie-Fabrik
  - Nachwuchskünstler
  - Junges Ensemble
  - Kulturpreisträger
  - Verwendung des Theaters für Kulturpreisträger / Schulkonzerte / Abiturfeiern
- „Inwieweit sind für die Räumlichkeiten Mietkosten vorgesehen? Für wen?“
- - „preiswert!“
- - „zentral“
- - „zeitlich variabel“
- multifunktionelle Räume mit/ohne Küchenzeile
- Kostenfreie Räume
- Multifunktionsraum
- Multifunktional nutzbare Räume für verschiedene Veranstaltungsarten, die nicht fest an bestimmte Akteure\*innen vergeben sind
- Technik
  - Video
  - Licht
  - Ton
  - Tagungs- und Konferenztechnik
- „Anlaufstelle“ für junge Künstler\*innen
- „Co-Creating Spaces“
- Co-Working für Künstler\*innen
- Studiofläche
- Kreativzentrum
  - Arbeitsräume
  - Treffpunkt / Austausch
  - Netzwerk
- Kreativ“Werkstatt“

## Wie soll die Nutzung der Räume organisiert werden?

- Kombination aus zentraler Verwaltung und selbstorganisierten Elementen
- Seitens der Akteur\*innen (z.B. bei gemeinsamer oder rotierender Raumnutzung)
- Feste Vergabe
- Rotierende Vergabe
- Dynamisch
- „Von Künstlern für Künstler“
- Koordination durch Kultur123
  - Info, welche Räumlichkeiten zur Verfügung stehen, auf Homepage
  - Belegungsplan
  - Koordinator\*in von Kultur123 als feste\*r Ansprechpartner\*in
- Zentral (Kultur123)
- Anreize für Mehrfachnutzung schaffen
- Proberaumnutzung
  - Festvermietung
  - Frei buchbar, z.B. online, über Partner (Gaststätte, Hotel)
- Raumbörse online
- Transparenz – Wer hat welchen Raum?
- Kostentransparenz